

2013-2014

Arqueología preventiva

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Ciclo de exposiciones en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró.

Arqueología preventiva plantea una serie de desplazamientos por la capa superficial de la memoria. Se trata, más que de investigaciones sobre el pasado, de un rastreo de las formas en las que la historia se dispone, se relata y comparece en la esfera pública hoy en día. Un mapeo de las herencias recibidas y que articulan nuestra relación con tiempos pretéritos; una serie de rutas hacia diferentes lugares desde donde interpelar la memoria colectiva.

Uno de los puntos de partida del programa es la dimensión historiográfica de Montjuïc. Oriol Vilanova, Lúa Coderch, Lola Lasurt y Antonio Gagliano basan sus proyectos en la descripción de los museos, monumentos y recreaciones con los que la montaña incide en la organización de un discurso histórico a una escala territorial amplia. Montjuïc y la Fundació Joan Miró proporcionaron a los artistas una coordenada desde la cual empezar a desplazarse y, asimismo, desarrollar sus investigaciones como unos itinerarios tanto por el mundo exterior como por la interioridad de distintos medios de la memoria.

Paralelamente al ciclo expositivo, el colectivo LaFundició abrió un espacio en un bloque de pisos del barrio de Bellvitge, el Espai 14-15, una especie de resonancia del Espai 13 donde se ensayó con todos los artistas del ciclo la posibilidad de generar conexiones entre sus investigaciones y diferentes contextos socioculturales. Desde este entorno, la reflexividad historiográfica se relacionó con dos conmemoraciones históricas que tuvieron lugar al mismo tiempo que el programa de *Arqueología preventiva*: el Tricentenario 2014 y, especialmente, Bellvitge50.

Exposiciones del ciclo:

Oriol Vilanova: *Ella corrige las costumbres riendo*. 17/09/2013 — 08/12/2013

Lúa Coderch: *La montaña mágica*. 19/12/2013 — 16/03/2014

Lola Lasurt: *Doble autorización*. 27/03/2014 — 24/06/2014

Antonio Gagliano: *Buno*. 03/07/2014 — 07/09/2014

LaFundició: Espai 14-15. 21/09/2013 — 07/09/2014