

2011-2016

Prototipos en código abierto

Oriol Fontdevila
FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

¿En qué medida el archivo histórico de una institución cultural puede convertirse en una herramienta para el desarrollo de proyectos colaborativos? ¿En qué medida la investigación y la reflexión en torno a la producción cultural pueden desencadenar nuevos escenarios de interrelación de los museos con la sociedad?

Prototipos en código abierto es un programa de investigación en red que impulsa la Fundació Antoni Tàpies y que se basa en ensayar respuestas para estas cuestiones, con la articulación de un espacio de encuentro entre diferentes grupos, organizaciones y centros de educación, y el desarrollo de proyectos de investigación e intervención en torno a las prácticas artísticas contemporáneas. El proyecto se desarrolla desde el área Artes combinatorias y cuenta con la colaboración de diversos grupos asociados.

Con este fin, se propone el archivo histórico de la institución como una herramienta para facilitar tanto la elaboración de procesos de trabajo colaborativos, como para el desarrollo de proyectos autónomos, al mismo tiempo que se plantea la Fundació como un marco de trabajo, un objeto de investigación a la vez que un posible espacio de intervención.

Equipo impulsor: Laurence Rassel, directora; Oriol Fontdevila, comisario del proyecto; Linda Valdés, coordinadora del proyecto; Núria Solé, responsable de Archivo y Documentación; Rosa Eva Campo y María Sellarès, Responsables de Educación. Con la colaboración de: Lidia González, Marta Mariño, Paola Villanueva.