

2014

Amnèsia col·lectiva

Oriol Fontdevila
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Escola d'estiu . 8- 11 juliol 2014. Barcelona

La cultura memorial contemporània a debat: com i per què commemorem fets històrics?

Un simposi internacional i un taller a l'entorn de l'oblit del barraquisme a la muntanya de Montjuïc serveixen com a espai per reflexionar a l'entorn de les commemoracions des de la perspectiva de l'art i el pensament contemporanis.

Amb **Amnèsia col·lectiva** es planteja una exploració en el revers d'un dels conceptes que més fortuna ha tingut en la historiografia de les darreres dècades, l'anomenada "memòria col·lectiva", formulat per Maurice Halbwachs. Podem considerar que es corresponen amb l'amnèsia col·lectiva aquelles formacions de que es generen a redós de les commemoracions i la memòria que es declara oficial. L'oblit, igual que la memòria des de la perspectiva de Halbwachs, és un acte col·lectiu. I tal i com més recentment s'ha considerat des de la filosofia de la història i el pensament contemporanis, tot allò que s'omet del passat sovint revela molt més d'una cultura que allò que aquesta registra com a història i que deixa circular com a memòria col·lectiva.

Amnèsia col·lectiva es planteja com un espai de reflexió a l'entorn de les interseccions que actualment es produeixen entre la pràctica artística i la historiogràfica. Amb el simposi i amb el taller es plantegen així diferents moments pel debat i la col·laboració entre agents procedents de sectors culturals diversos i que estan implicats en processos experimentals de producció de coneixement.

El simposi comptarà amb la intervenció de veus reconegudes de l'àmbit de la pràctica artística, historiogràfica i del pensament contemporani, mentre que amb el taller es focalitzarà l'atenció en un cas específic i que té implicacions en el mateix espai on la Fundació Joan Miró té lloc: el barraquisme, la cara que la ciutat de Barcelona ha volgut oblidar i que s'ha desenvolupat a redós del què ha estat el seu ariet pel desenvolupament urbà al llarg del segle XX, la muntanya de Montjuïc. Per la realització del taller es compta amb la col·laboració d'un seguit d'agents i organitzacions que actualment treballen a Barcelona a l'entorn de la recuperació de la memòria d'aquest fenomen urbà.

Simposi internacional: La cultura memorial contemporània a debat. 8 i 9 de juliol, de 16 a 20.30h. A la Biblioteca de la Fundació Joan Miró

Miriam Basilio, professora d'Història de l'Art i museografia, NYU

Azul Blaseotto, artista visual i membre de La Dársena, plataforma de pensament i interacció artística, Buenos Aires

Oriol Fontdevila, crític d'art i comissari. Barcelona

Joan Roca, historiador i geògraf, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MUHBA)

Francisco Rubio, artista i educador, membre de LaFundició. L'Hospitalet

María Ruido, artista visual, investigadora i productora cultural, Barcelona

Enzo Traverso, historiador i professor, Cornell University, Ithaca, NY

Taller a Montjuïc: Prospeccions en la ciutat informal. 9, 10 i 11 de juliol, de 10 a 14 h. A l'Espai Taller de la Fundació Joan Miró

Presentació oberta dels resultats del taller: 11 de juliol, 18h. Plaça del Mig. Can Clos

Amb la col·laboració de: Associació de Veïns de Can Clos, Centre d'Estudis de Montjuïc, Lúa Coderch, Antonio Gagliano, Valeria Giacomoni, Grupo por el Cambio (Can Clos), Oriol Granados, Lola Lasurt, Taller de ficció, Mercè Tatjer, entre d'altres.

Amnèsia col·lectiva és una proposta de col·laboració entre la Fundació Joan Miró i el Tricentenari BCN 1714. S'inscriu en el marc de la temporada d'exposicions de l'Espai 13 *Arqueologia preventiva*, comissariat per Oriol Fontdevila.

Coordinació: Oriol Fontdevila i LaFundició