

2011-2016

Prototips en codi obert

Oriol Fontdevila
FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

En quina mesura l'arxiu històric d'una institució cultural pot esdevenir una eina per al desenvolupament de projectes col·laboratius? En quina mesura la investigació i la reflexió a l'entorn de la producció cultural poden desencadenar nous escenaris d'interrelació dels museus amb la societat?

Prototips en codi obert és un programa d'investigació en xarxa que impulsa la Fundació Antoni Tàpies i que es basa en assajar respostes per aquestes qüestions, amb l'articulació d'un espai de trobada entre diferents grups, organitzacions i centres d'educació, pel desenvolupament de projectes d'investigació i intervenció a l'entorn de les pràctiques artístiques contemporànies. El projecte es desenvolupa des de l'àrea Arts combinatòries i compta amb la col·laboració de diversos grups associats.

Per a aquest fi, es proposa l'arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d'investigació i alhora un àmbit possible per a la intervenció.

Equip impulsor: Laurence Rassel, directora; Oriol Fontdevila, comissari del projecte; Linda Valdés, coordinadora del projecte; Núria Solé, responsable d'Arxiu i Documentació; Rosa Eva Campo i Maria Sellarès, responsables d'Educació. Amb la col·laboració de: Lúcia González, Marta Mariño, Paola Villanueva.