2015

La disseminació crítica

Oriol Fontdevila
ACCA

Xè Simposi Internacional de Crítica d'Art

Ponències, taules rodones i tallers a càrrec de: Peio Aguirre, Nuria Enguita, Mark Lewis, Thijs Lijster, Aimar Pérez Galí, Irit Rogoff, David G. Torres i Stephen Wright.

A cura d'Oriol Fontdevila i Joana Hurtado Matheu

On es troba avui la crítica d'art? La crítica s'ha disseminat per tot l'entramat artístic, fins al punt que l'actitud crítica és quasi un requeriment generalitzat si parlem d'art contemporani. Actualment no hi ha artista, comissari, educador o fins i tot institució artística de la qual no s'esperi un posicionament crític. D'altra banda, aquesta situació també ha comportat que la crítica s'hagi dissolt entre mitjans i processos afins als engranatges productius i difusors de l'art, fins al punt que, pràcticament, la crítica d'art com a gènere ha desaparegut.

L'actualitat de la crítica d'art la situem, per tant, entre l'eclosió d'una actitud i la redefinició d'un gènere; un moment de disseminació que volem atendre amb la X edició del Simposi Internacional de Crítica d'Art de l'ACCA. Al llarg de dues jornades es faran un seguit de ponències, taules rodones i tallers per intentar abocar més llum sobre aquesta qüestió, de la mà d'algunes de les principals veus del panorama artístic nacional i internacional.