2017

La Síndrome de Sherwood: Acción diferida. Núria Güell

Oriol Fontdevila
MUSEU JOAN ABELLÓ

La Síndrome de Sherwood era uno de los proyectos que constituían el ciclo de exposiciones *De com convertir un museu en arena* que Oriol Fontdevila curó en el Museu Joan Aballó de Mollet del Vallés entre 2010 y 2014. El proyecto, realizado con la artista Núria Güell, tenía como objetivo repensar el rol que debía tener la policía en una sociedad democrática.

Días antes de inaugurar la exposición, el alcalde de Mollet del Vallès recibió una llamada de la Dirección General de Mossos d'Esquadra, la policía catalana. Según parece se dio así al alcalde la orden de cancelar la exposición, la cual la dirección del Museu Joan Abelló hizo efectiva, censurándola y pidiendo a cambio un proyecto diferente al artista.

Dos años después, el 4 de febrero de 2017, ante la curiosa invitación que el museo hizo al curador para que asistiera a presentar la publicación del ciclo, Oriol Fontdevila y Núria Güell decidieron aprovechar la ocasión para hacer una acción diferida y así cerrar el ciclo de exposiciones, incluyendo el proyecto censurado en la publicación.