2013-2014

LaFundició: Espai 14-15

Oriol Fontdevila
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Espai 14-15 consiste en un doble desplazamiento. Por un lado, respecto a los lugare del arte: con la apertura de un nuevo espacio en el barrio de Bellvitge se invita a los artista, proyectos, productores y públicos que confluyen en torno a *Arqueología preventiva* a experimentar con otras posibilidades de interrelación y de producción de conocimiento. Por otro lado, respecto a los lugares de memoria: el Espai 14-15 tiene como objetivo establecer conexiones con diferentes sectores socioculturales, acoplar agentes u sumar casos para configurar nuevos escenarios que permitan ensanchar los debates sobre la memoria colectiva.

El colectivo LaFundició dispone desde principios de 2013 de un pequeño local en este barrio de L'Hospitalet, desde donde se procura el diálogo y la negociación con agentes y grupos diversos. Una vez se plantea que este local sea también sede del Espai 14-15, se piensa en la posibilidad de poner en relación los proyectos de *Arqueología preventiva* con Bellvitge50, el programa de actos con el que se conmemora el 50º aniversario del barrio en 2015, así como también con otra conmemoración que afecta actualmente a toda Cataluña, el Tricentenario 1714.

La posibilidad de conectar dos celebraciones memoriales dispares, que actúan a distinta escala y que se articulan según discursos igualmente diversos, permite ampliar las colaboraciones de *Arqueología preventiva* en su ensayo de alternativas en materia de memoria colectiva y, así mismo, extender el debate en torno a la producción cultural, la institucionalización de valores y la construcción identitaria que incumbe tanto el campo de la historiografía como al de la propia práctica del arte contemporáneo.